Domingo, 13 de Junio de 1875 — NÚMERO SUELTO 3 PESOS m|c. — Año XIII.—N.º 649

PUNTOS DE VENTA EN BUENOS AIRES
LIBRERIA DEL COLEGIO Bolivar 52, 54 y 56
LIBRERIA INTERNACIONAL Bolivar 105
SALA DE AVISOS, Rivadavia 111
LIBRERIA DE CANEDO, Victoria 195
ALMACEN DE PAPEL Piedad 53, 55 y 57
LIBRERIA NUEVA, Cangallo 89
LIBRERIA EUROPA, Florida 178
PERISSE EsquinaCuyo y Suipacha
LIBRERIA de Ure, Perú, 111.
PUNTO CENTRAL DE VENTA
73-PARQUE-73

El Mosquito

PERIODICO SEMANAL, SATIRICO Y BURLESCO DE CARICATURAS
DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE STEIN.
ADMINISTRACION: Calle del Parque 73—BUENOS AIRES

SUSCRICION MENSUAL
por las Agencisa
Buenos Aires. . 12 $ m/c
Campaña . . . 12 " "
Provincias y Uruguay. . . 0,50 C's fs
POR EL CORREO
Campaña.. . . 16 $ m/c
Provincias y Uruguay.. . 0,70 C's. fs.
[adelantados.

En la oficina Parque 73, se paga por cada número siguiente de EL MOSQUITO:

N.º 504— 8 de Setiembre 1872 pesos 25
N.º 557— 7 de Setiembre 1873 " 25

PERMANENTE

Invitamos á los agentes y ex-agentes siguientes se sirvan remitir á esta administraccion las susoriciones depositadas entre sus manos para sernos entregadas:

J. D. Brovvn......... ... *Mendoza* 13 meses
P. A. de Morales....... 25 *de Máyo* 10 id.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 13 DE JUNIO DE 1875

Prediccion

POLÍTICO-RELIGIOSO-ESPIRITISTA

Isaias, Jeremias, Exequiel, Daniel y todos los profetas que la Biblia nos señala como grandes, no alcanzan al tamaño de un garbanzo, en comparacion de los que á cada momento inventan y descubren los espiritistas.

En una reunion de espiritistas que tuvo lugar en Turin, hubo últimamente uno que fué tan estraordinario en sus predicciones que todos los espiritistas ante quien las hizo, se quedaron de boca abierta.

Era el caso de esclamar como Manodito [Gazquez: *La tedtulia se asonibdó.*

Ese espíritu era ya conocido de varios de los asistentes que ya lo habian conocido.

El señor Dini, sentado con el Dr. Gutierrez (?) que dirijia las operaciones en torno de un trípode, lo habian ya inducido á platicar.

«Segun la descripcion que de él hacia el sonámbulo, Ormeo, era de tez negra; pero esbelto, de noble fisonomia, grave continente, porte airoso, mirada imponente y á la vez atractiva, carácter severo pero generoso, magnánimo.

«Ormeo fué presentado á la reunion por el espíritu del Dr. Gardini, antiguo médico piamontés, protector del grupo.

Como se vé; Ormeo no es un *ninglito* ordinario, un negro de los que conocemos nosotros, es un negro como no hubo otro sinó el desde que Otelo se degolló por órden de Shakspeare.

Ese Otelo asistia cotidianamente á la reunion y relataba tristes pasages de su vida nómade, lamentándose del atraso espantoso en que la humanidad yace en aquellas regiones africanas; pero su gran preocupacion, su idea dominante, era la vuelta á este mundo, su reencarnacion. Varias veces les anunció que tenia una mision importante que cumplir en la Tierra. «Pero ¿dónde está, esclamaba súbitamente la ma« dre que me ha de llevar en su seno? que ha de inspirarme « despues? dónde está?.... Y sin embargo, es forzoso que yo « renazca.»

Por fin, un dia viene Ormeo y les anuncia que habia encontrado la que iba á ser su madre, y que el dia 15 de Julio vendria á darles la última prueba de afecto y amistad, tomando posesion del cuerpo del sonámbulo, y dándoles cuenta en esta forma de su mision sobre esta Tierra.

Aquella sesion fué muy memorable y quedará siempre gravada en la mollera de los sonámbulos, espiritistas, magnetizadores, mediums y otros papamoscas de la capital del Piamonte, como queda gravada en una pared mal blanqueada la inscripcion: *Con un carnicero*!

La impresion fué tal, que dos espiritistas cayeron del golpe en una éxtasis permanentes que les hizo concluir bruscamente su mision en esta tierra, antes que Ormeo principie la suya. Cinco ó seis otros repentinamente iluminados como la plaza de la Victoria en dia de la patria, fueron injustamente perseguidos por la ciega sociedad, tratados de locos y zampados en el asilo de los dementes en Turin, á consecuencia de aquella memorable sesion del 15 de Julio de 1856.

La Sociedad Espiritista Bonaerense ha mandado publicar un folleto para darnos cuenta de esa sesion y de varias evocaciones que se refieren á los mismos acontecimientos, ese folleto es titulado: *Prediccion Político Religioso Espiritista.*

Ahí se nos dice que Ormeo encontró por fin á la madre que debe parirlo, que ya no nacerá negro, sinó blanco; no dice el motivo de ese cambio de color, lo que nos hace suponer que Dios y la naturaleza habrá simplemente querido hacer con él una economia de betum.

Ormeo será espantosamente célebre, los que no han sido iniciados á las predicciones Político-Religioso-Gracioso-Espiritista, se asombrarán de su precocidad, pues á los diez y ocho años ya se sabrá quien es Callejas, á los veinte años ya Ormeo será general, á los veinte y dos será en el apogeo de su gloria.

Nacerá en el piamonte, su padre será piamontes y su madre italiana, y el gefe de los espíritus tendrá la bondad de hacerlos morir pronto para que Orfeo ..., digo, Ormeo quede libre en su destino y serán ricos con el solo objeto de que Ormeo pueda recibir una educacion conveniente.

Ormes cambiará la faz de Europa, combatirá á todos los enemigos del pueblo y á la tiranía por la libertad. Obremos de las cosas tremendas, pues ese terrible amigo de la libertad anuncia que lo destruirá todo y todo lo aterrorizará, sistema de nueva invencion espiritista que no habia sido hasta ahora practicado por los amigos de la libertad. Hará una carniceria de hombres, el Papa sentirá su presencia y hará un ejemplar de los sacerdotes; será gefe de insurreccion, cabeza del pueblo y capitan de ejército. Sus adversarios serán los reyes; pero él los exterminará.

Tal es la relacion de los hechos futuros hecha por el espíritu de Ormeo á Dini, á Gutierrez y otros espiritistas de Turin en 1856.

Ormeo añade que el teatro de sus hazañas será principalmente Francia, despues de Italia y luego Europa entera, que no tendrá hermanos pero, si, mujer é hijos los cuales serán exterminadores como él, siempre en bien de la humanidad, pues por lo visto el hombre necesita que lo maten para aprender á vivir y que por fin morirá en un campo de batalla, pero que con el morirá él traidor.

El Supremo ha prohibido á Ormes decir como se llamará.

Lo que me consuela es que de todos modos no tardaremos en saberlo; si en 1856 anunciaba que pronto iba á nacer y que á los diez y ocho años su nombre seria célebre, al momento menos pensado este nombre vá á llegar hasta nosotros por boca de la fama.

Ese terrible Ormes, ese gran esterminador no deja de ser sensible á las dulces emociones de la melodía. Cosa rara! es hombre de exterminacion, suelen tener unos contrastes que lo dejan á uno pasmado. Nerón olia el perfume de las rosas en la azotea en donde se hallaba para ver mejor arderá Roma. Ormes esperimenta una verdadera delicia cuanto oye tocar una sonata. Y no crean que para eso necesita una orquesta ó el cojunto de la voz humana con los instrumentos, no, cualquier cosa le basta una de aquellas odiosas cajas armónicas en donde pedacitos de alambre arañan al mismo tiempo cuerdas de metal y los oidos de los auditores son suficientes para hacerlo quedar largo tiempo en éxtasis.

Despues de lo cual ese excelente general, gran esterminador y detestable dilettante abandonó el cuerpo del sonámbulo en el cual habia permanecido—ahí está el folleto, por espacio de cuatro horas.

Pero no es esó solo.

Predicciones mas recientes han confirmado los avisos de Ormes, bajo la influencia de Dini y de Gutierrez, que han hecho estudios científicos como Allan Kardec, ese celebérrimo Allan Kardec que me acuerdo haber conocido inspector de un teatro de Paris en un tiempo en que no llevaba todavia un nombre tan sonoro y se llamaba sencillamente el tio Rivail.

El espíritu de Hilario, afirma que muy pronto vendrá Ormea á revolucionar éste planeta. Buffon tambien lo dice; el papel de Ormeo en la próxima lucha será el mas importante, como el de la primera dama en los dramas.

Sí no fueran mas que esos dos testimonios podriamos ponerlos en duda. No conozco á Hilario, pues supongo que no se trata aquí de Ascasubi que es lleno de vida y no piensa en hacerse evocar como espíritu todavía. En cuanto á Buffon, en tiempo de su vida solia equivocarse y nos ha dado algunos inf rmes hoy muy contestados. Puede ser que haya mejorado á ese punto de vista, aunque debo reconocer que en cuanto al espíritu ha perdido mucho. ¡Que mal habla ahora! ¡Que decadencia! ¡Que diferencia entre su elocuencia de hacen cien años y la insulsa charla que usa ahora! Y él es quien ha dicho que el estilo es el hombre!

No! el tal Hilario y Buffon pueden callar el píco del sonánbulo, no les creo nada, no tienen un acento convencedor.

Pero no puedo poner en duda el testimonio de un Papa, nada menos que un sumo pontífice rodeado del prestigio de la infabilibidad.

El Papa Inocencio V. confirma por boca del sonámbulo lo que se ha dicho de Ormeo.

Me dirán vds que el mismo nombre de Inocencio es un indicio de facilidad para errar; pero noten que es Papa y luego infalible.

¿Quieren que les diga francamente una cosa?

A pesar de que Ormeo debe trabajar por el pueblo y contra la tiranía por la libertad, como por otra parte declara que todo lo va á voltear, á destrozar á trastornar, á destruir, que vá á aterrorizar á todo el mundo, lo que mas me gusta en la prediccion es que sus muy próximas hazañas tendrán lugar en Europa y que nosotros, estaremos á buena distancia de las profetisadas carnicerias.

Agradezco por mí parte á la Sociedad Espiritista Bonaerense, esa buena noticia que nos dá en su profesía *Necio Politiço Ridículo Religioso Convalescencio Esperitista.*

Yo pensaba ir á dar una vuelta á Europa el año que viene, pero por ahora no voy.

Suspendo mi salida hasta que el ex negro Ormeo haya suspendido sus hazañas.

Emigracion.

La *Libertad*, ha recibido una carta de unos franceses que habitan el Brasil y en la cual esos franceses le dicen que los inmigrantes están muy bien allá.

Si los franceses autores de la carta se han dirigido á *La Libertad* y no al *Courrier de la Plata*, su compatriota, es porque suponen que ese diario no hubiera publicado la carta por ser demasiado amigo de este pais.

Ellos mismos lo dicen en su carta.

Parece que al dirigirse á la *Libertad*, estaban seguros de no encontrar ningun estorbo de esa clase y sabian que no habia que temer que la amistad de ese periódico por la República Argentina fuera un inconveniente para esa publicacion.

Lo que resulta de esa carta es que los emigrantes europeos deben ir allá y no acá. Están mucho mejor en el Brasil, que aquí.

Bien sé que algunos han ido y han regresado medios muertos de hambre y de miseria, pero nada me prueba que son ellos que tienen razon y no la carta que publica la *Libertad*.

Los he visto, flacos, abatidos, androjosos, es cierto, pero tambien he visto la carta dirigida á la *Libertad*!

Esa publicacion me ha decidido á dar un paso que hasta ahora habia titubeado en dar.

Yo tambien tengo cartas de franceses que habitan el Brasil y me dicen que el inmigrante está mejor allá que acá.

No queria publicarlas porque... ¡vaya! por razones por estilo de las del *Courrier*, pero el ejemplo de la *Libertad* me decide.

Hélas aquí:

Rio Janeiro, Mayo 26 de 1875.

Señor "Mosquito»:

Veo en los diarios de esa localidad que la prensa hace esfuerzos para detener la corriente de emigracion que tiende á establecerse de ese pais para el que habito. Soy francés y suplico á vd. decir á mis compatriotas que no escuchen esas prédicas y que se vengan por aquí en donde pueden llegar prontamente á una posicion abastada y hasta á la opulencia.

Le citaré mi carrera como ejemplo:

Soy sombrero, *chapeleiro*, como dicen aquí; cuando llegué de Europa, no encontré nada que hacer en mi profesion, porque los fabricantes empleaban como operarios negros esclavos alquilados al mes y con los cuales el operario europeo no puede luchar en baratura del trabajo, pero lejos dejarme abatir, me acordé del oficio de mis padres que eran cultivadores y me fuí al campo á ver si podia conchavarme como peon de chacra; sufrí el mismo desengaño, la cultura del pais, que consiste en Café, caña dulce etc., no emplée sino brazos negros. Mi ingenio me sugirió entonces algunos espedientes que no es del caso referir, lo cierto es que pocos tiempos despues me hallaba en situacion de alquilar á mi turno tres negros sombrereros y hacerlos trabajar por mi cuenta.

Hoy tengo la mas importante sombrereria de Rio Janeiro, ocupo doscientos operarios y trabajadores todos negros, gran parte de ellos esclavos mios y tengo una fortuna.

Deje venir, pues, los compatriotas.

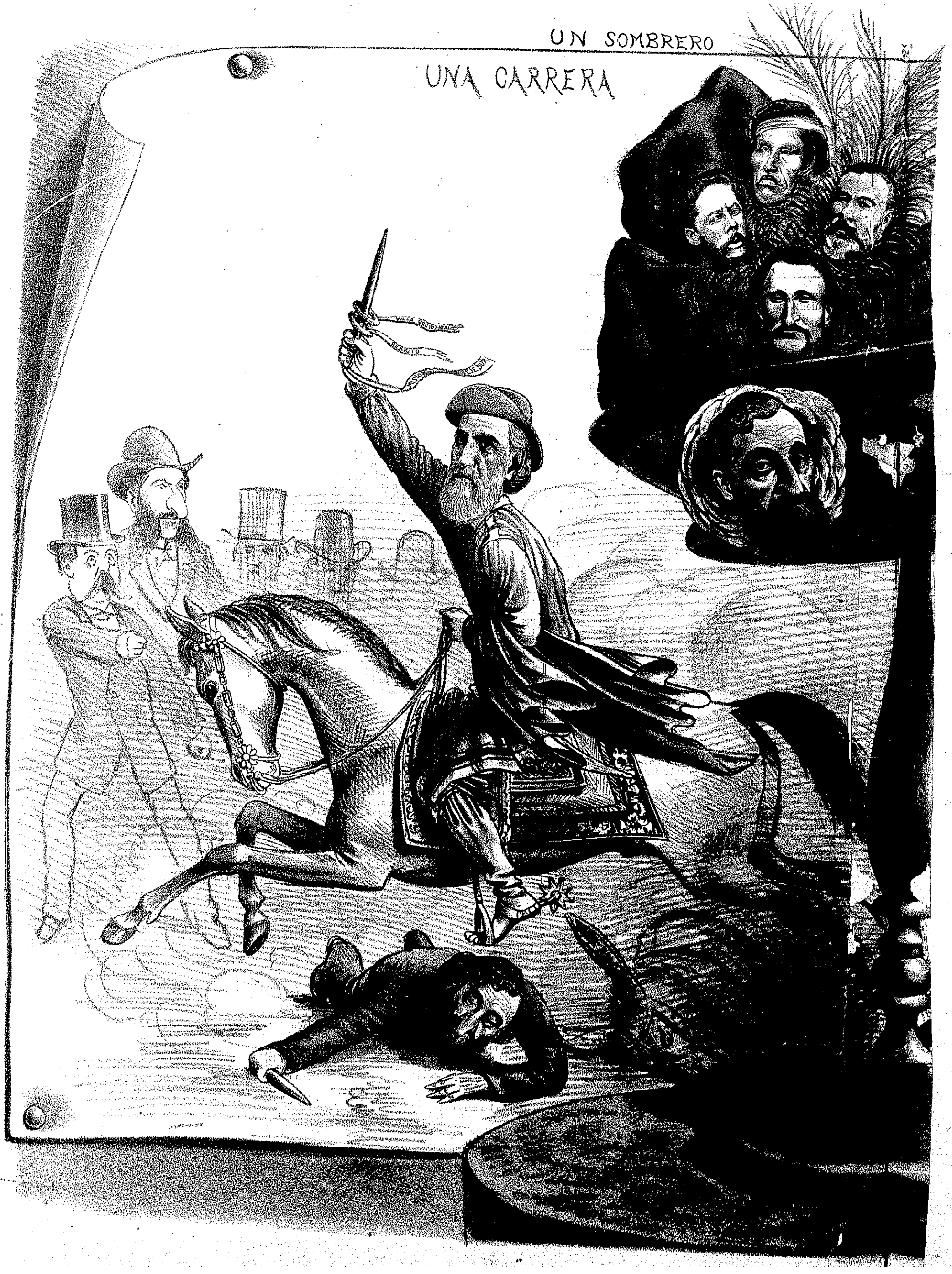
Soy de vd. etc.

TROMBLONARD,
Sombrerero frances.

Bahia, 27 de Abril de 1875.

Señor Redactor del "Mosquito:"

La casualidad ha hecho caer en mis manos un número de un periódico de Buenos Aires, en el cual se dice que el Consul brasilero ofrece pasaje gratis para el Brasil á los que quie-


UN SOMBRERO
UNA CARRERA
VILLA OCCIDENTAL
CERRITO